

# Schulinternes Curriculum Französisch

Reinoldus- und Schiller Gymnasium Dortmund (Stand: 21.08.09)

basierend auf KLP Sek I – G8

## Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / Kompetenzvermittlung

Die folgende Übersicht weist **zentrale Schwerpunkte** der Unterrichtsarbeit sowie **ergänzende Absprachen** der Fachkonferenz für die jeweilige Sequenz aus. Es ist zu beachten, dass stets alle vier Bereiche und innerhalb der Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. den Hinweis im KLP, S.18: "Kompetenzen werden im Unterricht nicht einzeln und isoliert erworben, sondern in wechselnden und miteinander verknüpften Kontexten. ...[B]ei der Gestaltung von Unterrichtsvorhaben für den Kompetenzerwerb [sind] alle vier Bereiche des Faches – in jeweils unterschiedlicher Gewichtung – in ihrem Zusammenspiel zu berücksichtigen").

<p><b>Projektarbeit:</b> Ein Projekt ist in den vier Sequenzen obligatorisch; alle anderen sind fakultativ</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Erstellung einer Kurz-BD zum Thema «Les garçons et les filles»</li></ul>	<p><b><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Hören/Sprechen:</b> einen Rat einholen</li><li>• <b>Sprechen:</b> einen Rat erteilen, etwas verbieten</li><li>• <b>Sprechen/Schreiben:</b> argumentieren und kritisieren</li><li>• <b>Sprachmittlung:</b> Strukturunterschiede</li><li>• <b>Lesen:</b> etwas komplexer markierten Texten Informationen entnehmen</li></ul>	<p><b>Fächerübergreifendes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vokabellernstrategien mit Antonymen / Synonymen arbeiten etc.</li></ul>
<p><b><u>Interkulturelle Kompetenzen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kreatives Schreiben</b> Perspektivenwechsel/ Texte um- und weiterschreiben</li><li>• <b>Orientierungswissen:</b> landeskundliche Informationen über eine Region kennen lernen</li></ul>	<p>Jgst. 8 Sequenz 1/4 <i>L'amitié et l'amour</i></p>	<p><b><u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Grammatik:</b> Revision zum Thema Adjektive und deren Steigerung, Unterschiede in der Bildung und Anwendung des Imparfait und des Passé Composé</li><li>• <b>Wortschatz:</b> einen Standpunkt formulieren, auf Kritik reagieren, sich argumentativ äußern</li><li>• <b>Aussprache/Intonation/Phonetik:</b> wiederholtes üben der chaîne parlée und der liaison</li><li>• <b>Orthographie:</b> Akzente, grundlegende Laut-Buchstabenverbindungen, Groß- u. Kleinschreibung, accord</li></ul>
<p><b>Texte und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eine Fotogeschichte kennen lernen</li><li>• Globales und detailliertes Hörverstehen trainieren</li><li>• Lehrbuchfolien</li><li>• PC-Sprachtrainer zum Lehrwerk (nach Verfügbarkeit)</li></ul>	<p><b><u>Methodische Kompetenzen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Hör/Sehverstehen/Lesen:</b> auf bildliche Stimuli reagieren, Bildbeschreibungen (Metasprache)</li><li>• <b>Sprechen/Schreiben:</b> mit Stichpunkten Rollenspiele einüben und präsentieren</li></ul>	<p><b>Leistungsfeststellungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Klassenarbeit (von insgesamt 5 pro Schuljahr) Schwerpunkt: einen Standpunkt vertreten und begründen</li><li>• Wortschatzüberprüfungen</li><li>• Hörverstehensüberprüfung</li><li>• Leseverstehensaufgaben</li></ul>

# Schulinternes Curriculum Französisch

Reinoldus- und Schiller Gymnasium Dortmund (Stand: 21.08.09)

basierend auf KLP Sek I – G8

## Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / Kompetenzvermittlung

Die folgende Übersicht weist **zentrale Schwerpunkte** der Unterrichtsarbeit sowie **ergänzende Absprachen** der Fachkonferenz für die jeweilige Sequenz aus. Es ist zu beachten, dass stets alle vier Bereiche und innerhalb der Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. den Hinweis im KLP, S.18: "Kompetenzen werden im Unterricht nicht einzeln und isoliert erworben, sondern in wechselnden und miteinander verknüpften Kontexten. ...[B]ei der Gestaltung von Unterrichtsvorhaben für den Kompetenzerwerb [sind] alle vier Bereiche des Faches – in jeweils unterschiedlicher Gewichtung – in ihrem Zusammenspiel zu berücksichtigen").

<p><b>Projektarbeit:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Anfertigen eines <b>Un journal de bord</b></li></ul>	<p><b><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Hörverstehen:</b> authentischen, einfacheren Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen</li><li><b>Sprechen:</b> Anweisungen, Erklärungen und Informationen geben</li><li><b>Leseverstehen:</b> detailliertes Zuhören schulen</li><li><b>Schreiben:</b> Erlebnisberichte verfassen unter Berücksichtigung der Tempora der Vergangenheit</li></ul>	<p><b>Fächerübergreifendes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Vokabellernstrategien (Memotechniken, Wortschatzfelder)</li></ul>
<p><b><u>Interkulturelle Kompetenzen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Orientierungswissen:</b> Bedeutung von Hinweisschildern erschließen</li><li>Spezialitäten der Bourgogne entdecken (manger à la française)</li></ul>	<p>Jgst. 8 Sequenz 2/4 <i>Découvrir la Bourgogne</i></p>	<p><b><u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Grammatik:</b> Das Plus-que-parfait, Relativsätze mit Präpositionen, des Weiteren Relativpronomina wie lequel, dont, ce qui, ce que</li><li><b>Wortschatz:</b> eine Klassenfahrt vorbereiten, Briefe an Korrespondenten verfassen, Himmelsrichtungen</li><li><b>Aussprache/Intonation/Phonetik:</b> Liaison, chaîne parlée</li><li><b>Orthographie:</b> den accord trainieren und festigen</li></ul>
<p><b>Texte und Medien (Lektüre, Film, etc.):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Terminkalender</li><li>Reiseberichte</li><li>Internetseiten</li><li>Hörverstehentexte (CD)</li><li>Lehrbuchfolien</li><li>PC-Sprachtrainer zum Lehrwerk (nach Verfügbarkeit)</li></ul>	<p><b><u>Methodische Kompetenzen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Sprechen/Schreiben:</b> Dialoge und Rollenspiele erstellen und vortragen</li><li>eigene und fremde Texte auf Fehler überprüfen</li><li>Werbeprospekte verfassen</li></ul>	<p><b>Leistungsfeststellungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>1 Klassenarbeit (von insgesamt 5 pro Schuljahr), Schwerpunkt: Tempora der Vergangenheit, Relativpronomina, Reisebericht</li><li>Wortschatzüberprüfungen</li><li>Hörverstehensüberprüfung</li><li>Leseverstehensübungen</li></ul>

# Schulinternes Curriculum Französisch

Reinoldus- und Schiller Gymnasium Dortmund (Stand: 21.08.09)

basierend auf KLP Sek I – G8

## Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / Kompetenzvermittlung

Die folgende Übersicht weist **zentrale Schwerpunkte** der Unterrichtsarbeit sowie **ergänzende Absprachen** der Fachkonferenz für die jeweilige Sequenz aus. Es ist zu beachten, dass stets alle vier Bereiche und innerhalb der Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. den Hinweis im KLP, S.18: "Kompetenzen werden im Unterricht nicht einzeln und isoliert erworben, sondern in wechselnden und miteinander verknüpften Kontexten. ...[B]ei der Gestaltung von Unterrichtsvorhaben für den Kompetenzerwerb [sind] alle vier Bereiche des Faches – in jeweils unterschiedlicher Gewichtung – in ihrem Zusammenspiel zu berücksichtigen").

<b>Projektarbeit:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Un sondage</b> en classe sur la vie à l'école</li><li>• <b>Journal</b> du lycée RSG</li><li>• <b>Simulation globale:</b></li></ul>	<b><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Hörverstehen:</b> authentischen Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen</li><li>• <b>Sprechen:</b> Verständnis, Einwand, Bitte, Verweigerung, Entschuldigung</li><li>• <b>Schreiben:</b> ein Fragebogen zum Thema Schule erstellen, kritisch Stellung zu Problemen nehmen, ein Resümee schreiben</li></ul>	<b>Fächerübergreifendes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ein Resümee schreiben</li></ul>
<b><u>Interkulturelle Kompetenzen:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientierungswissen:</b> den französischen Schulalltag erfahren (Integrationsprobleme)</li><li>• wesentliche Unterschiede zwischen deutschem und französischem Schulsystem kennen</li><li>• Kennenlernen der Region Rhône-Alpes (Lyon)</li></ul>	<p>Jgst. 8 Sequenz 3/4 <i>La vie scolaire en France</i></p>	<b><u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Grammatik:</b> Bildung und Stellung der Adverbien auf <i>-ment</i> sowie deren Steigerung, Inversionsfragen mit einem Pronomen als Subjekt, die reflexiven Verben (alle bekannten Zeiten), die Bruchzahlen</li><li>• <b>Wortschatz:</b> l'école, problème d'intégration, vie quotidienne</li><li>• <b>Orthographie:</b> accord trainieren und festigen</li></ul>
<b>Texte und Medien (Lektüre, Film, etc.):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Stundenplan</li><li>• Umfragen</li><li>• Schülerzeitung</li><li>• Hörverstehenstexte (CD)</li><li>• Lehrbuchfolien</li><li>• PC-Sprachtrainer zum Lehrwerk (nach Verfügbarkeit)</li></ul>	<b><u>Methodische Kompetenzen:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selektive und globale Informationsentnahmen von Gehörtem und Geschriebenem</li><li>• <i>Faire un résumé</i></li><li>• Mit Stichpunkten Diskussionen führen</li></ul>	<b>Leistungsfeststellungen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 Klassenarbeit (von insgesamt 5 pro Schuljahr), Schwerpunkte: Inversionsfragen, reflexive Verben, Adverbien auf <i>-ment</i>, Resümee/Stellungnahme</li><li>• Wortschatzüberprüfungen</li><li>• Hörverstehensüberprüfung</li><li>• Leseverstehensüberprüfungen</li></ul>

# Schulinternes Curriculum Französisch

Reinoldus- und Schiller Gymnasium Dortmund (Stand: 21.08.09)

basierend auf KLP Sek I – G8

## Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / Kompetenzvermittlung

Die folgende Übersicht weist **zentrale Schwerpunkte** der Unterrichtsarbeit sowie **ergänzende Absprachen** der Fachkonferenz für die jeweilige Sequenz aus. Es ist zu beachten, dass stets alle vier Bereiche und innerhalb der Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. den Hinweis im KLP, S.18: "Kompetenzen werden im Unterricht nicht einzeln und isoliert erworben, sondern in wechselnden und miteinander verknüpften Kontexten. ...[B]ei der Gestaltung von Unterrichtsvorhaben für den Kompetenzerwerb [sind] alle vier Bereiche des Faches – in jeweils unterschiedlicher Gewichtung – in ihrem Zusammenspiel zu berücksichtigen").

### **Projektarbeit:**

- Le rap français: Untersuchung ausgewählter Rap-Songs
- Erstellen eines eigenen Songtextes
- Vorstellen des Lieblingsbuches, Gestaltung eines *quatrième de couverture*

### **Kommunikative Kompetenzen:**

- **Hörverstehen:** authentischen Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen
- **Lesen:** didaktisierten Texten wesentliche Informationen entnehmen
- **Sprechen/Schreiben:** Erlebnisse, Ereignisse bzw. Geschichten und deren Ende erzählen (auf verschiedenen Zeitebenen)

### **Fächerübergreifendes:**

In dieser Sequenz nicht zwingend erforderlich, z. B. Zusammenarbeit mit dem Fach Musik

### **Interkulturelle Kompetenzen:**

- Kennenlernen der Region Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Le rap: Gebrauch der Sprache, Auseinandersetzung mit soziokulturellem Hintergrund der Songs
- Kennenlernen der Region Bretagne (L'île de Groix)

Jgst. 8  
Sequenz 4/4

*La musique et les jeunes/  
Au pays des livres*

### **Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:**

- **Grammatik:** Bildung und Gebrauch des *Futur simple*, die Verben auf *-indre*, die Adverbien auf *-amment*, *-emmant* und *-ément*, *adjectif adverbial*, indirekte Rede und Frage
- **Wortschatz:** Jugendsprache (u. a. „Verlan“), Wortschatz zur Gliederung von Erzählungen

### **Texte und Medien (Lektüre, Film, etc.):**

- Verschiedene Bücher (Deckblätter)
- Frz. Rap-Songs
- Bilder zu Nice, Bretagne
- Hörverstehentexte (CD)
- Lehrbuchfolien
- PC-Sprachtrainer zum Lehrwerk (nach Verfügbarkeit)
- Videoclips zum Lehrwerk (nach Verfügbarkeit)

### **Methodische Kompetenzen:**

- Fehlervermeidungsstrategien in eigenen Texten (**La chasse aux fautes**)
- Regeln zur Wortbildung (Präfixe, Suffixe, Antonyme, zusammengesetzte Wörter)
- Überschriften für Textabschnitte finden

### **Leistungsfeststellungen:**

- 1-2 Klassenarbeiten (von insgesamt 5 pro Schuljahr), Schwerpunkte: *Futur simple*, Verben auf *-indre*, Adverbien, indirekte Rede/Frage, offene/halboffene Aufgaben zur Textproduktion mittels situationsadäquater Redemittel
- Wortschatzüberprüfungen
- Hörverstehensüberprüfungen
- Leseverstehensüberprüfungen