

**Q1 Unterrichtsvorhaben nach den KLP und ZA-Vorgaben in der Sekundarstufe II am RSG Dortmund:
Stand 01. Oktober 2020**

	UV I	UV II	UV III	UV IV
Thema:	La Belgique	Vivre et travailler à Paris et en Province	Conception de vie: immigration et intégration	L'Afrique noire francophone
Inhaltliche Schwerpunkte:	La Belgique Tourisme Identité et Culture régionale	Paris et les Parisiens Entre Province et métropole	Culture banlieue Immigration et Intégration : - problème d'identité - le racisme	La situation historique d'un pays exemplaire de l'Afrique noire : un passé tourmenté, L'homme décolonialisé
KLP-Bezug	Vivre dans un pays francophone : Diversité régionale	Vivre dans un pays francophone : Immigration et Intégration (R)Évolution historique et culturelle	Vivre dans un pays francophone : Immigration et Intégration (R)Évolution historique et culturelle : Culture banlieue Diversité régionale	(R-)Evolution historique: Koloniale Vergangenheit, nationale Identität, vivre dans un pays francophone
ZA-Vorgaben 2020	Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire	Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris/La France) Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains	Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains	La France et l'Afrique noire francophone: L'héritage colonial La France et un pays exemplaire de L'Afrique subsaharienne: heritage colonial et perspectives d'avenir Conceptions de vie et société: Images et portraits dans des textes divers
Textformate/ Aufgabenformate	p.ex. Publicité Chansons, textes non-fictionnels	p.ex. extraits de film „Paris, je t'aime“, poèmes, chansons etc.	p.ex. le film: Welcome, la Haine, chansons, textes non-fictionnels, etc.	Extraits tirés de la littérature et des textes non-fictionnels contemporains, p. ex. Chansons, témoignages, blogs, bandes dessinées Tintin au Congo, une vie de boy
Kompetenzen / Leistungsüberprüfung	Schreiben (80%) + (integriertes) Leseverstehen + Sprachmittlung (30%)	Schreiben (70%) + (integriertes) Leseverstehen + Hör/Hörsehverstehen	Schreiben (80 %) + (integriertes) Leseverstehen + Hör/ Hörsehverstehen	Schreiben (70%) + (integriertes) Leseverstehen + Sprachmittlung (30%)