Q1 Unterrichtsvorhaben nach den KLP und ZA-Vorgaben in der Sekundarstufe II am RSG Dortmund (Stand 01. Juni 2023)

	UV I	**UV II**	**UV III**	**UV IV**
Thema:	Vivre et travailler à Paris	Conception de vie: immigration et intégration	L'Afrique noire francophone	La Belgique
Inhaltliche Schwerpunkte:	- Paris et les Parisiens - Entre Province et métropole - Tourisme et environnement (p.ex. Jeux Olympiques 2024) - Mythe et réalité (p.ex. pauvreté, SDF, exclusion, gentrification)	- Culture banlieue - Image des jeunes de banlieue - Migration, Immigration et Intégration (p.ex. problème d'identité, le racisme, intégration (non-)réussie)	- Cadre géographique et linguistique - Colonisation française - un passé tourmenté - Rôle de la femme (p.ex. mariage forcé, polygamie, excision, émancipation)	- Identité et Culture régionale (langues et communautés, ggf. BD/art/cinéma/musique) - Étudier, travailler et vivre à Bruxelles - ggf. Colonisation du Congo belge
KLP-Bezug	- Vivre dans un pays francophone : geografische, politische, kulturelle, sozioökonomische und ökologische Aspekte - Défis et visions de l'avenir : Umwelt	- Vivre dans un pays francophone : Migration, Immigration et Intégration - (R)Évolutions historiques et culturelles : Culture banlieue	- Vivre dans un pays francophone: Diversité régionale - (R-)Évolutions historiques et culturelles: Umgang mit dem kolonialen Erbe - Défis et visions de l'avenir : Werte, Haltungen und Demokratieverständnis	- Vivre dans un pays francophone : Diversité régionale - Entrer dans le monde du travail : berufliche Orientierung und Perspektiven in der globalisierten und digitalisierten Welt
ZA-Vorgaben 2024	- Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France) - Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains	- Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains	- La France et un pays exemplaire de l'Afrique subsaharienne: héritage colonial et perspectives d'avenir - Conceptions de vie et société: Images et portraits dans des textes divers	- Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains - Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (Belgique)
Textformate/ Aufgaben-formate	p.ex. extraits de film « Paris, je t'aime », poèmes, chansons, textes non-fictionnels, etc.	p.ex. film (« La Haine »/ « Bande de filles »/ « La vie scolaire »/ « Mauvaises herbes »/ « Les misérables »), textes non-fictionnels, témoignages (p.ex. « la lettre de Kylian »), etc.	p. ex. chansons, témoignages, blogs, textes non-fictionnels, textes fictionnels (« Fille des crocodiles », « Les impatientes », « Cœur du Sahel »), etc.	p.ex. BDs (Tintin au Congo), chansons, textes non-fictionnels (belgien.net)
Kompetenzen / Leistungsüber-prüfung	Schreiben (70%) + (integriertes) Leseverstehen + Sprachmittlung (30%)	Schreiben (80 %) +(integriertes) Leseverstehen +Hör/ Hörsehverstehen	Schreiben (70%) + (integriertes) Leseverstehen + Sprachmittlung (30%)	Schreiben (80%) + (integriertes) Leseverstehen + Hör/Hörsehverstehen